

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства
России –общеобразовательная школа при Посольстве России в Лаосе**

<p align="center">«Рассмотрено» руководитель МО _____/_____ ФИО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Согласовано» зам. директора по УВР _____/_____ ФИО от «__» _____ 20__ г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор школы _____/_____ ФИО Распоряжение № _____ от «__» _____ 20__ г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «**Литературное чтение**»

ступень образования: начальное образование, 1 класс

количество часов: 136

Программу составили:

Бурмистрова Александра Сергеевна
Учитель начальных классов

ВБЕНТЬЯН
2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(базовый уровень изучения)

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 класс, 136 часов. Программа ориентирована на букварь авторы: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, и учебник по литературному чтению базового уровня общеобразовательных учреждений «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

I. Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1.	Добукварный период	10 часа
2.	Букварный период	62 часа
3.	Послебукварный период	9 часов
4.	Жили-были буквы	4 часов
5.	Сказки, загадки, небылицы	9 часов
6.	Апрель, апрель! Звенит капель.	4 часа
7.	И в шутку и всерьёз.	6 часов
8.	Я и мои друзья	7 часов
9.	О братьях наших меньших	4 часов
Итого		115 часов

1. Добукварный период 10 часов

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

2. Букварный основной период 62 часов

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.
Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.
Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.
Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

3. Послебукварный период 43 час

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Литературное чтение			
№ п/п	Рабочая программа воспитания	Ориентировочное время проведения	Тема раздела Количество часов
1	Праздник «День Знаний» Тожественная линейка	1 сентября	Формирование первоначальных представлений о слове. (6ч)
2	День солидарности в борьбе с терроризмом - классные часы - линейка Памяти	03.09 – 07.09	
3	Участие в концерте, посвящённом Дню учителя	октябрь	
4	Торжественная линейка, посвящённая Дню Памяти Подольских курсантов	октябрь	
5	Викторина «Преданья старины глубокой»	октябрь	
6	Классные часы, посвящённые Дню памяти Дмитрия Холодова	октябрь	
7	Конкурс чтецов «Живое слово»	ноябрь	
8	Конкурс творческих работ в рамках Городских Рождественских чтений	ноябрь	
9	Конкурс презентаций «Русский народный фольклор»	ноябрь	
10	Беседы с учащимися в рамках Международного Дня инвалидов	декабрь	
11	Посещение военно-патриотических музеев с экскурсионной программой, посвящённой 80-летию начала контрнаступления под Москвой	декабрь	
12	«В гостях у новогодней сказки»	декабрь	
13	Участие в проекте «Российская армия в лицах и	январь	

	событиях»		
14	Классные часы, посвященные годовщине снятия блокады Ленинграда	январь	
15	Урок православной культуры в рамках Дня православной книги	март	
16	Праздник «Широкая Масленица»	март	
17	Гагаринский урок «Космос-это мы» в рамках Дня Космонавтики в России»	апрель	
18	Конкурс чтецов «Военными тропами»	май	
19	Общешкольная акция «Салют Победы»	май	
20	Комплексное информационно-профилактическое мероприятие «Внимание-дети!»	май	
21	Праздник «Прощание с начальной школой»	май	

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Добукварный период Инструктаж по ТБ №16. Знакомство с учебником.	01.09.2021	
2	Речь устная и письменная.	02.09.2021	
3	Предложение. Слово. Слог.	06.09.2021	
4	Устная речь. Слово и слог.	07.09.2021	
5	Письменная речь. Слог и ударение.	09.09.2021	
6	Слова и звуки в нашей речи.	10.09.2021	
7	Деление слова на слоги.	13.09.2021	
8	Слог - слияние.	14.09.2021	
9	Гласные и согласные звуки	16.09.2021	
10	Звуки и буквы.	17.09.2021	
11	Букварный период Гласный звук [а], буквы А, а.	20.09.2021	
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	21.09.2021	
13	Входная диагностическая работа	23.09.2021	
14	Звук [о], буквы О, о.	24.09.2021	
15	Звук [и], буквы И, и.	27.09.2021	
16	Звук [и], буквы И, и.	28.09.2021	
17	Гласная буква ы , звук [ы].	30.09.2021	
18	Звук [у], буквы У, у.	01.10.2021	
19	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	11.10.2021	
20	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	12.10.2021	
21	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	14.10.2021	

22	Звуки [с], [с'], буквы С, с .	15.10.2021	
23	Звуки [к], [к'], буквы К, к .	18.10.2021	
24	Звуки [к], [к'], буквы К, к .	19.10.2021	
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т .	21.10.2021	
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	22.10.2021	
27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л .	25.10.2021	
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	26.10.2021	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	28.10.2021	
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	29.10.2021	
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	01.11.2021	
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	02.11.2021	
33	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э].	08.11.2021	
34	Буква Е – показатель мягкости согласных.	09.11.2021	
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	11.11.2021	
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление).	12.11.2021	
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	22.11.2021	
38	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	23.11.2021	
39	Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М .	25.11.2021	
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	26.11.2021	
41	Чтение слов с З . Звонкие и глухие звуки.	29.11.2021	
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	30.11.2021	
43	Чтение слов с буквой б	02.12.2021	
44	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	03.12.2021	
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	06.12.2021	
46	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т .	07.12.2021	
47	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а].	09.12.2021	
48	Буква Я – показатель мягкости согласного. Чтение слов с Е и Я .	10.12.2021	
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .	13.12.2021	
50	Чтение слов с буквой Г . Парные согласные.	14.12.2021	
51	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	16.12.2021	
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	17.12.2021	
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	20.12.2021	
54	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	21.12.2021	
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> .	23.12.2021	
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление).	24.12.2021	
57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	27.12.2021	
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	28.12.2021	
59	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о].	30.12.2021	
60	Буква Ё, ё – показатель мягкости.		
61	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й .		
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .		
63	Чтение слов с буквой х (закрепление).		
64	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у].		
65	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после		

	мягких согласных 1 в слиянии.		
66	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
67	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).		
68	Гласный звук[э]. Буквы Э, э.		
69	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).		
70	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.		
71	Правописание сочетаний <i>ща, шу.</i>		
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.		
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
74	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.		
75	Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.		
76	Мягкий и твердый разделительные знаки.		
77	Русский алфавит.		
78	Послебукварный период Как хорошо уметь читать.		
79	Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.		
80	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин.		
81	Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь.		
82	Творчество А. С. Пушкина – сказки.		
83	Л. Н. Толстой о детях.		
84	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.		
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»).		
86	В. В. Бианки. Первая охота.		
87	Творчество С. Я. Маршака. Творчество М. М. Пришвина.		
88	Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова.		
89	Б. В. Заходер Два и три. Творчество В. Д. Берестова. Проверка навыка чтения.		
90	Раздел 1: Жили-были буквы		
91	Загадочные буквы. И. Токмакова Аля, Кляксич и буква «А».		
92	Г. Сапгир. Про медведя. И. Гамазкова Кто как кричит? И. Гамазкова.,		
93	Е Григорьева. Живая азбука.		
94	С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.		
95	Поговорим о самом главном. С. Чёрный. Живая азбука. Проверим себя.		
96	Раздел 2: Сказки, загадки, небылицы Что уже знаем и умеем.		
97	В мире книг. Разноцветные страницы.		

98	Русская народная сказка Курочка ряба.		
99	Русская народная сказка Гуси лебеди.		
100	Русская народная сказка Теремок.		
101	Русская народная сказка Рукавичка.		
102	Русская народная сказка Петух и собака		
103	Загадки. Небылицы.		
104	Английские народные песенки и небылицы.		
105	Дом, который построил Джек. Как хорошо уметь читать.		
106	Поговорим о самом главном. Гусь и журавль. Жалобы зайки. Проверим себя.		
107	Раздел 3: Апрель, апрель! Звенит капель... А Майков. Ласточка примчалась. Т. Белозёров Подснежники.		
108	А Майков. Весна. А Плещеев. Травка зеленеет.		
109	С. Маршак. Апрель.		
110	И. Токмакова. Ручей. К нам весна шагает.		
111	Е. Трутнева Голубые, синие... Р Сеф. Чудо.		
112	Поговорим о самом главном. Проверим себя.		
113	Раздел 4: И в шутку и всерьёз И. Токмакова. Мы играли в хохотушки.		
114	И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.		
115	Г. Кружков. Ррры! К Чуковский Федотка.		
116	К Чуковский Телефон.		
117	Н Артюхова. Саша-дразнилка.		
118	К.Д. Ушинский. Ворон и сорока.		
119	Худо тому, кто добра не делает никому. Что хорошо и что дурно?		
120	М. Пляцковский. Помощник. Проверим себя.		
121	Раздел 5: Я и мои друзья Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.		
122	В. Орлов Кто первый? С. Михалков. Бараны.		
123	Р. Сеф. Совет. В. Орлов Если дружбой...		
124	И. Пивоварова Вежливый ослик.		
125	С. Маршак. Хороший день.		
126	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль.		
127	Д. Тихомиров. Находка. Ю. Энтин. Про дружбу.		
128	М. Пляцковский. Лучший друг. Проверим себя.		
129	Проверка техники чтения и навыков работы с текстом.		
130	Раздел 6: О братьях наших меньших С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.		

131	И. Токмакова. Купите собаку.		
132	Н. Сладков. Лисица и ёж. В. Осеева. Плохо. Собаки.		
133	Г. Сапгир. Кошка. Кошки.		
134	М. Пляцковский. Цап Царапыч.		
135	В Берестов. лягушата. С. Аксаков. Гнездо.		
136	В Лунин. Никого не обижай. Проверим себя.		