



ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС



ВЫПУСК № 2

ЗИМА 2024

С НОВЫМ 2025 ГОДОМ!

Совсем скоро произойдет долгожданное чудо - наш самый любимый праздник **Новый Год** (конечно, не считая Дня рождения).



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Новогоднее поздравление от Т.М. Калининой	1-2
Сказочная карта России	3-5
Культура Лаоса: «Лаосские сказки»	6-7
«Хор Турецкого» в Лаосе	8
«Разговоры о важном»	9
Проба пера: сказки	10-13
События и даты	14-15
Сказочный гороскоп	16-17
Это интересно!	18-19
Наши именинники	20

Мы в Лаосе - и как не поверить, что **Он** вот-вот наступит, не поверить в эту прекрасную новогоднюю сказку, когда 30-ти градусная жара, радостно щебечут птицы, порхают бабочки в великолепии цветов под ярким неунываю-



щим солнцем! У наших любимых детей, конечно же, будут и Дед Мороз, и Снегурочка, и восхитительные подарки, и обязательно сказка, которая у каждого своя: с внутренним ощущением снега, российского морозца и наступлением чего-то нового, желанного и

радостного!

Пусть это будет моим секретом (кто мне об этом рассказал), но могу вас заверить - **всё, задуманное вами, обязательно сбудется**, если хорошо потрудиться, поучиться, помечтать, очень-очень чего-то захотеть и понять, что ваши родители и учителя - чуть-чуть волшебники и всегда помогут, чтобы у вашей сказки было приятное продолжение.



Жду ваших советов...

До отъезда в Лаос у нас появился новый подмосковный сказочный домик. Настоящий дом, окруженный высокими деревьями...



И... О, чудо! Как раз напротив входа выросла пушистая очаровательная зелёная ёлочка.



Каждый год в этом доме собиралась вся наша семья, чтобы отпраздновать новогодний праздник.

Как водится, были и подарки, и вкусности, и песни, и улыбки, и танцы. А виновницей торжества ежегодно становилась та самая замечательная

Ёлочка, которую все мы, и взрослые, и дети - с удовольствием наряжали, а после боя курантов в полночь вместе с ней устраивали встречу Нового года - праздничное гуляние, поздравляли друг друга с уже наступившим Новым годом, веселились, зажигали бенгальские огни, пускали в ход хлопушки и петарды!



А наша красавица, припорошенная снежком, увешенная глянцевыми шарами, счастливо поблескивала зажженными лампочками и разноцветной мишурой.

Этим летом я вдруг обнаружила, что та самая ёлочка превратилась в огромную ель, даже запрокинув голову, верхушку обнаружишь не сразу, а вместо зелёных пушистых игольчатых лапок от земли метра на три воз-

вышается коричневый мощный ствол.

Дорогие ребята! Очень жду ваших советов: как поступить, встречая Новый Год? Ёлочку, которую мы так полюбили, нарядить невозможно (она очень-очень высокая), а хочется традиционно быть рядом с «нарядной королевой новогоднего праздника».

Скажем дружно:

«Раз, два, три!

Ёлка-ёлочка, гори!»

В полночь ровно

Новый год

Нашу ёлочку зажжёт!

Засияет она ярко,

Мы найдем

под ней подарки,

Те, что Дедушка

Мороз

Нам заботливо

принёс!

Всех-всех поздравляю с наступающим Новым 2025 счастливым годом!



Калинина Татьяна Михайловна

Сказочная карта России

Дорогие читатели «Школьного вопроса», на страницах нашей газеты мы продолжаем знакомить вас с интересными всероссийскими проектами, конкурсами и акциями.

Предлагаем вашему вниманию культурно-туристический межрегиональный проект, направленный на развитие и продвижение территорий, достопримечательностей регионов России. Возможно, кто-то из вас заинтересуется этим проектом и примет в нем участие, расширяя

географию конкурса.

Проект основан на историческом наследии нашей страны - сказках, былинах, легендах. Задача проекта найти и обосновать места возможного рождения или существования сказочных и былинных героев. В качестве экспертов, консультирующих в вопросах определения родины сказочного героя, выступают региональные специалисты - историки, краеведы, филологи. Наибольшую поддержку и отклик проект

«Сказочная карта России» получил в Ярославской, Ульяновской и Кировской областях.

Так, по инициативе проекта, в Кирове прошли «Всемирные сказочные игры».

По предложению авторов проекта в регионах России рядом с усадьбами сказочных героев начали устанавливать необычные дорожные знаки — «сказочные версты», которые указывают на место рождения и проживания сказочного героя. *Перед вами карта проекта:*



Сказочная карта России

В рамках проекта «Сказочная карта России» мы хотим рассказать о местах рождения и проживания некоторых известных героев русских сказок...



Баба Яга

Затерянный в лесах Кукобой - единственное место в России, где живет настоящая Баба-Яга. Как и положено, во владениях Бабы-Яги начинается аномальная зона – перестаёт работать мобильная связь, а у машин перегревается двигатель. Говорят, это шалют лесные и болотные жители: лешие, кикиморы и русалки.

Сама же Баба Яга, при всей своей внешней непривлекательности, давно уже старушка мирная,

черной магии и колдовству она предпочитает пироги с чаем. Имеется у старушки и соответствующая сказочным описаниям избушка с красивой деревянной оградой, заповедная тропа, лесная резиденция «Медвежий угол», музей Сказки. В Кукобое создан образ Бабы Яги – дарительницы и советчицы: она указывает доброму путнику дорогу, дарит волшебного коня или орла, на которых можно добраться в тридесятое царство, даёт совет в беде. Она понимает язык леса, язык зверей и птиц, разговаривает с ветром и водой. Ей служат лесные духи, звери, птицы, рыбы и другие существа. Дружит с Лешим и Водяным. Баба Яга владеет волшебством, лечит травами, умеет перемещаться по воздуху на своей ступе и может казаться невидимой.

Русалка

Совсем недавно на «Сказочной карте России» появилась псковская Русалочка. То, что именно она стала сказочным символом Псковской области, объясняет-

ся просто: в Псковской области находится музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское», а у Пушкина в Лукоморье на ветвях дуба зеленого сидит именно русалка.



Кстати, резиденция русалки располагается в центре загородного отдыха «Лукоморье», так что все прекрасно увязывается.

Царевна-лягушка

Музей Царевны-лягушки стал первым сказочным музеем Ростова Великого. Он относится к частной структуре гостевых домов «Царевна-лягушка» и «Иван-царевич». Основатели музея решили

Сказочная карта России

пофантазировать на тему почитания лягушки как священного существа древними ростовскими предками — летописным племенем меря.



Оно имело финно-угорские корни и обитало, в том числе, на территории современной Ярославской области. В результате родилась версия о появлении русской народной сказки «Царевна-лягушка» на берегах местного озера Неро. Она благополучно переформатировалась в создание сначала одного, а затем и второго тематического музея.

Золотая рыбка

Село Большое Болдино обозначено на «Сказочной карте России» как родина «Золотой рыбки». Проект, задуманный в московской ассоциации

землячеств, должен объединить в себе информацию о 4 федеральных округах и 15 регионах России от Калининграда до Тюмени, где появились герои русских сказок.



Его авторы установили (о чем нижегородцы знали всегда), что точным местом рождения золотой рыбки является село Большое Болдино, где Александр Сергеевич Пушкин написал известную «Сказку о рыбаке и рыбке» и еще более пятидесяти известных произведений, в том числе пять сказок.

Для привлечения туристов в Большеболдинском районе собираются построить «Город сказок Пушкина» с комплексом аттракционов по мотивам произведений классика, детским театром и

аквапарком «Золотая рыбка».

Кикимора



Киров — город в Кировской области, который признан родиной кикимор. По легенде, в XIV веке новгородские ушкуйники решили основать поселение на берегу реки Вятки. Утром они обнаружили, что весь заготовленный для строительства лес перенесён на другое место ниже по течению. С тех пор появилась легенда о том, что на этой горе любят озорничать кикиморы, и назвали её Кикиморской.

В Кирове можно увидеть семь фигурок кикимор. Они символизируют любовь, здоровье, семью, богатство.

А какие истории происхождения героев знаете вы?

**Иваненко Виктория,
ученица 9 класса**

Культура Лаоса*Пхи Хаем—злой дух**Пхи Ной—добрый дух**Золотая черепаха—символ богатства и счастья***Лаосские сказки**

Письменная культура имеет глубокие исторические корни, она является важной частью национального наследия любой страны. Буддизм сильно повлиял на развитие письменности в Лаосе. Многие древние тексты и рукописи связаны с буддийскими учениями и обычно записаны на пальмовых листьях. Лаосские народные сказки и легенды — это, в большинстве своем, рассказанные с юмором поучительные истории, в которых некоторые читатели могут узнать себя и задуматься о своих поступках. Такие сказки можно считать сокровищем страны.

В произведениях большую роль играют мистические персонажи. Говорящие животные (тигр, змея, слон, черепаха) обычно выступают помощниками главного героя, если он сам был добр к ним. Лаосцы верят в лесных духов, что так же показано в сказках. Духи могут быть добрыми (Пхи Ной) и злыми (Пхи Хаем). Они могут помогать или мстить героям, превращаясь для этого в животных и птиц.

Особый цвет — это золотой. В Лаосе он ассоциируется с солнцем и Буддой. Часто в сказках можно встретить золотую улитку или черепаху. Есть поверье, что золотая улитка — это предвестник скорой великой беды.

Знакомя читателей нашей газеты с культурой Лаоса, мы хотим предложить вашему вниманию народную сказку «Чудодейственное снадобье».

Прочитав эту историю, невольно задумываешься о том, как велика мудрость и смекалка простого народа, а королевская власть, наоборот, выглядит зачастую недалёковидной. Это делается для того, чтобы через образ глупого короля поднимать ценность самостоятельности человека. Главный герой в ней самостоятелен, а правитель зависим от своих подданных, поэтому его все обманывают.

Чудодейственное снадобье

Случилось так, что несколько дней кряду король вкушал пищу безо всякой радости и удовольствия. А каких только яств не было за королевским столом! Но государь только вздыхал. Дотронется слегка до блюд и скорей отправляется в свои покои.

Культура Лаоса



Лаосские сказки

- Скажи, - обратился король к хитроумному Сиенг Миенгу, - можешь ли ты помочь моей беде? Раньше, бывало, я вкушал пищу с радостью и наслаждением. А теперь... - Король в отчаянии махнул рукой. - исцели меня, найди чудодейственное лекарство.

- Чудодейственное лекарство для вас, ваше величество? - переспросил Сиенг Миенг.

- Да, для меня, - умоляюще проговорил государь.

- Есть у меня чудодейственное лекарство. Дозвольте тотчас отправиться за ним, завтра же доставлю вам это целебное снадобье, - поклонился плут. - Но, ваше величество, только одно условие. Умоляю вас не вкушать никакой пищи, пока я не вернусь.

И Сиенг Миенг покинул королевский дворец.

Весь следующий день государь не прикасался к пище, с раннего утра до позднего вечера прохаживался он по залам дворца и всё высматривал, не идёт ли Сиенг Миенг, не несёт ли чудодейственное лекарство. Ждал, ждал - всё напрасно. У короля от голода стало посасывать под ложечкой. Повелел он подать себе ужин и с удовольствием поел. Только он омыл персты после ужина, как во дворце появился Сиенг Миенг.

- С самого утра я постился, ничего не ел в ожидании твоего чудодейственного снадобья, - с упреком сказал король, - но теперь всё пошло прахом: я поужинал, так и не дождавшись его.

- Дозвольте спросить, ваше величество, с удовольствием ли вы поужинали? - поинтересовался Сиенг Миенг.

- О! я так славно поел! Пожалуй, никогда в жизни я не ужинал с таким наслаждением!

- В таком случае, ваше величество, я исцелил вас, - скромно промолвил Сиенг Миенг.

- Как это? - изумился король.

- А так. Не зря ведь говорится: «Коли сыт - воздерживайся от еды, коли голоден - всякое блюдо покажется вкусным».

Поклонился Сиенг Миенг и вышел из дворца. Понял король, что плут его ловко провёл, и покраснел от злости до самых кончиков ушей.

Антипина Таисия, ученица 8 класса

«Хор Турецкого» в Лаосе



В День народного единства в Лаос приехал один из самых выдающихся коллективов России – «Хор Турецкого». Корреспондентам газеты «Школьный вопрос» Серковой Ксении, Антипиной Таисии и Серковой Дарье удалось взять интервью у руководителя коллектива – М.Б. Турецкого. Предлагаем вашему вниманию несколько вопросов, которые задали наши ученики, и ответы маэстро:

- Уважаемый Михаил Борисович, Ваша музыка и Ваш путь на музыкальный Олимп кажутся нам примером для подражания и восхищения... Какие качества характера помогли Вам стать настолько успешным человеком?

- Я родился в семье простого кузнеца, начал свой путь 60 лет назад... Мои корни, наследие моих предков дали мне внутреннюю силу и уверенность в успехе... А дальше был тяжелый, непрестанный путь. Секрет успеха прост: талант и трудолюбие, желание достичь своей цели. Держайте и у вас все обязательно получится!

- «Хор Турецкого» называют феноменом 21 века, ваш репертуар от классических до современных композиций, от рока до духовной музыки разных конфессий. Как возникла идея создания такого удивительного коллектива?

- Я могу рассказывать об этом часами, но главное, в начале у нас было желание сохранить и приумножить таланты родной страны, поэтому в коллективе «Хор Турецкого» исполнители из разных уголков нашей Родины, необычные и бесконечно талантливые.

- Скажите, пожалуйста, как Вы считаете может ли Музыка, искусство изменить ход истории? Мы много слышали о воздействии искусства на человека, но может ли музыка объединить людей? Сплотить общей идеей?

- Сила искусства велика. Сегодня с помощью музыки мы рассказываем правду о нашей стране... Всей Юго-Восточной Азии, странам латинской Америки... Культура помогает рассказать правду о России всему миру – в этом главная задача нашего коллектива сейчас».

Встреча с такими исключительными, талантливыми людьми дает нам надежду на то, что для одаренных и целеустремленных людей открыты все дороги... Соприкосновение с русской культурой здесь, в Юго-Восточной Азии, доказывает, что для настоящего искусства нет границ. Музыка объединила не только граждан нашей Родины, но и две такие разные страны Россию и Лаос.

Видеоконференция «Разговоры о важном»

11 декабря 2024 года команда учителей нашей школы приняла участие в видеоконференции среди заграничных школ МИД России Азиатского региона «Разговоры о важном: больше, чем занятие. Создание социально значимых проектов».

Поговорим сегодня мы о важном
В потоке социально-значимых идей...
Ведь Азия сегодня «правит балом» -
Китай вновь распахнул гостям всем дверь.

Тема, над которой работала наша творческая группа, «Школа вожатых: один день из жизни вожатого детского досугового объединения «Четвертый триместр».

Состав команды:

Шувалов Александр Игоревич,
Рулёва Ольга Игоревна,
Деев Александр Александрович,
Малейченко Татьяна Николаевна,
Антипина Ирина Павловна,
Макаренко Юлия Валерьевна.

Видеоконференция состояла из нескольких этапов: «Визитная карточка» (приветствие странам-участницам), «Открытка ожиданий», «Конструктивный диалог», «Есть вопрос» и «Мастер-класс». В нашей группе участвовали представители заграничных школ МИД Китая, Мьянмы, КНДР и Японии. Круг «Разговоров о важном» на видеоконференции был широк: «Я выбираю сам», «О России на русском языке», «В фокусе – семья», «Здоровье – это образ жизни», «Школа кураторов».

Одним из самых ярких этапов конференции стал мастер-класс, в рамках которого учителя стран-участниц пели, рисовали, выполняли физические упражнения, искали ответы на сложные вопросы профориентации школьников.

В конце конференции школам было предложено оставить отзыв о работе каждой команды. Из предоставленных на конференцию материалов учителя извлекли практическую пользу, из живого диалога с коллегами получили творческое вдохновение для дальнейшей работы с детьми. Дружеская, психологически комфортная и приятная атмосфера конференции сделала общение не только полезным, но и запоминающимся.

Малейченко Т.Н.



Однажды в далекой стране



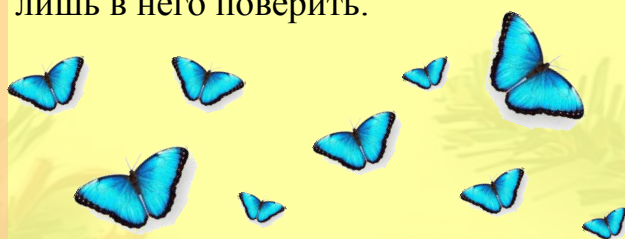
В далекой стране, где солнце всегда светило ярче, чем где-либо еще, жил-был маленький мальчик по имени Тим. У Тимки был верный друг — пушистый котенок по имени Мяу. Однажды, играя в саду, они нашли старую, покрытую мхом шкатулку. Когда Тим открыл шкатулку, из нее вырвался яркий свет и появилась волшебная фея по имени Луна.

Луна рассказала, что шкатулка была заколдована и могла исполнять одно желание. Тим и Мяу задумались, что же им пожелать. «Давай попросим, чтобы у нас были приключения!» — предложил Тим. Луна улыбнулась и взмахнула своей палочкой. Вдруг вокруг них засияли разноцветные огни, и они оказались в волшебном лесу.

Лес был полон удивительных существ: говорящих деревьев, танцующих бабочек и даже веселых гномов. Тим и Мяу встретили гнома по имени Топотун, который пригласил их на праздник. На празднике все танцевали и пели песни, а Луна приготовила волшебный пирог с ягодами. Каждый кусочек пирога даровал радость и смех. После праздника друзья решили исследовать лес дальше. Они нашли реку с золотыми рыбками, которые умели говорить. Рыбки рассказали им о скрытом сокровище, которое охранял дракон. Тим и Мяу решили отправиться на поиски сокровища. Они шли через густые заросли и перепрыгивали через ручьи.

Наконец, они добрались до пещеры дракона. Дракон оказался добрым и не хотел никому вредить. Он рассказал, что сокровище — это не золото, а дружба и смех. Тим и Мяу поняли, что главное — это переживать приключения вместе. Они вернулись домой с новыми друзьями.

С тех пор каждый день был для них волшебным приключением, полным смеха и радости. И даже когда Луна улетела, они знали: волшебство всегда рядом, стоит лишь в него поверить.



Мурашов Тимур, ученик 5 класса

Петя и глобус



Серков Владимир



Волшебный глобус



Петя и глобус

В самом обычном доме, в самой-самой обычной семье жил Петя из 5 класса. Ему не нравилась его жизнь, потому что мама всегда заставляла его делать уроки.

Однажды в день его рождения с ним произошло чудо. Дедушка подарил ему замечательный глобус. Он был очень яркий и красивый. Мальчик крутил его, останавливал и указывал пальцем на страну, а затем придумывает к ней рифму. Получилась интересная игра! Вот Петя показал на Эфиопию... И вдруг! Произошло чудо, он провалился сквозь землю и оказался вместе с глобусом в Эфиопии.

Глобус заговорил человеческим голосом и рассказал, что они в Африке. Прошёл час, мальчик шел по дороге и чуть не наступил на змею. Петя испугался, так как не знал, что здесь могут обитать змеи.

И тут с ним снова заговорил глобус:

- Я могу отнести тебя куда угодно, но ты должен выучить все об Африке.

- Хорошо. Я согласен, - ответил Петя.

Глобус сказал:

- Тогда раскрути меня, останови и покажи, куда ты хочешь попасть.

Мальчик сделал то, что сказал глобус. И вдруг жаркий климат сменился холодным. И ученик услышал жуткий рык медведя. Он чуть не попался в лапы зверя и побежал что есть сил.

Петя сказал:

- А мне казалось, что здесь живут пингвины...

В ответ услышал:

- Со мной ты можешь путешествовать по всему миру, но теперь ты должен выучить все про Северный и Южный полюс.

- Хорошо, - вздохнул Петя.

Он опять раскрутил глобус и оказался на необитаемом острове. Мальчику очень скоро захотелось пить и есть. Но он не знал, где раздобыть еды и воды. И тогда он понял, что для того, чтобы все знать, надо хорошо учиться, и он сказал это волшебному глобусу.

Раздался сильный треск, сверкнула молния... И Петя из 5 класса снова оказался дома и поклялся, что всегда будет делать уроки.

Серков Владимир, ученик 5 класса

Лань на розовых копытцах

В далеком-далеком царстве, в густом зеленом лесу, где когда-то были только русалки и феи, однажды появилась полянка волшебных существ. На ней жили: единороги, кентавры, а ещё олени и лани.

Одна маленькая лань по имени Эстела была необыкновенной. У нее были розовые копыта. Однажды Эстела пошла к источнику за водой и позвала с собой друзей. Ребята гуляли, резвились и отдыхали. Им было весело, но потом они вспомнили, что шли к источнику. Эстела по дороге к нему увидела розовые ягоды. Они манили ее красивым цветом и сладким ароматом. Она их съела и... Внезапно стала очень большой!

Эстела позвала ребят, и они вместе стали искать средство от ее несчастья (ведь быть такой большой совсем неудобно). Они решили, что если есть ягоды, которые увеличивают рост, то должны быть ягоды, которые его уменьшают. Сколько же ягод они перепробовали! Но никакие не помогали. Но вот кто-то из ее друзей дал ей желтую ягоду, и она помогла Эстеле превратиться из большой обратно в маленькую.

Ребята пошли дальше, но скоро они встретили новое препятствие. Им на встречу вышел волшебный олень. Он охранял источник от посторонних. Ребята смогли пройти, отдав оленю желтые ягоды. «Путь свободен», - думали они, но ошибались...

Перед источником оказалась пещера, а в пещере дракон, которого звали Аид. Он спал. Ребята старались идти тихонько, чтобы его не разбудить, но это у них не получилось. Кто-то наступил на хвост дракону. Аид проснулся. Сначала он рассердился на Эстелу и ее друзей, а потом, когда он узнал сколько препятствий им пришлось преодолеть ради источника, он пропустил их, помог налить целебной воды в волшебные сосуды и проводил их поляны. С тех пор у Эстелы на одного друга стало больше...



Талыбова Лейла, ученица 5 класса

Новогоднее чудо



Манюк Иван



*Пхетворасак
Сисалеумпхон*

*Снежинки
и подарки*

Жил-был мальчик Федя. Он не верил в сказки, чудеса и Деда Мороза. Но однажды его родители уехали в магазин, а Федя остался один дома. Вдруг на окно упала снежинка. Федя наклонился к ней, чтобы лучше ее рассмотреть. А она заговорила человеческим голосом: - Эх ты, Федя, двоечник! Не придёт к тебе Дед Мороз. А он отвечает:

- Деда Мороза не существует! И снежинки не разговаривают!

Вдруг от порыва ветра открылось окно. В комнату ввалился маленький человечек в красном костюме.

- Ты кто такой? - спросил Федя.

- Дед Мороз, - ответил человечек.

- Любишь подарки?

- Ещё как! Кто же их не любит?!

- Тогда разгадай загадку: у медведя их нет, у вороны их две, а у снегурочки и снеговика по одной. О чем речь?

Федя быстро разгадал загадку, потому что они с папой любили играть в загадки. Вдруг хлопнула входная дверь. Федя проснулся и понял, что все это ему приснилось.

Новогодний волшебник

Жили-были старик и старуха. Жили они в маленькой избушке. Однажды пришли к ним Новогодний Волшебник с длинным носом и колдунья. Старик и старуха выгнали их из избушки. А колдунья спряталась в углу кухни и сделала вид, что она потеряла сознание.

Новогодний Волшебник убежал и исчез в лесу. Старик и старуха были уверены, что незваные гости уже ушли и стали говорить о них плохо. Колдунья услышала это и сказала: «Смеётся тот, кто смеётся последним». Набравшись сил в лесу, Новогодний Волшебник вернулся, чтобы забрать колдунью. А она рассказала, что люди над ними насмеялись. Волшебник стал бороться со стариком и старухой, которые оказались такими злыми и в наказание за негостеприимность заколдовал их. Старуху превратил в собаку, а старика - в кота.

Так Волшебник и колдунья стали жить в этом доме, а собака и кот стали их верными слугами до следующего Нового года, когда они снова станут людьми.

**Манюк Иван и Пхетворасак Сисалеумпхон,
ученики 5 класса**

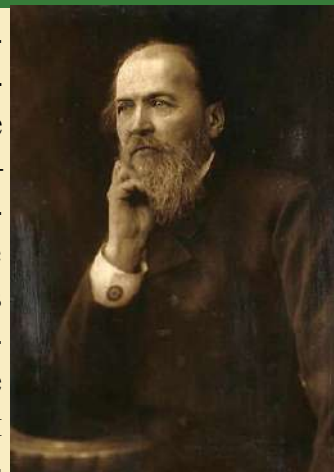
События и даты

Писатели-юбиляры зимы 2024 года



Антон Пáвлович Чéхов (17 января 1860 - 2 июля 1904) — русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности. Классик мировой литературы. Почётный академик Императорской академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на сто языков. Особенное внимание обратили на себя повести «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Дом с мезонином», «Попрыгунья», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики», «Человек в футляре», «В овраге», «Драма на охоте». Также его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад» на протяжении более ста лет ставятся во многих театрах мира. Помимо литературной и врачебной работы Чехов придавал огромное значение благотворительной деятельности в сфере помощи голодающим, организовывал сборы средств в пользу нуждающихся.

Яков Петрович Полонский (7 декабря 1819 — 18 октября 1898) — русский поэт и прозаик. Член-корреспондент Петербургской академии наук. Первые поэтические сборники Полонского — «Гаммы», «Стихотворения 1845 года» вызвали отрицательную оценку В.Г.Белинского. В сборнике «Сазандар» Полонский воссоздал дух и быт народов Кавказа. Небольшая часть стихов Полонского относится к так называемой гражданской лирике («Признаться сказать, я забыл, господа», «Миазм» и другие). На склоне жизни обращался к темам старости, смерти (сборник «Вечерний звон»). Среди поэм Полонского наиболее значительна поэма-сказка «Кузнечик-музыкант». Примечательны также «Больной писатель (сороковых годов)» (драматическое произведение в стихах «Свежее преданье»). Грузинские стихи Полонского выделяются редкой для своего времени музыкальностью. На стихотворения Полонского создано 128 музыкальных произведений 67 композиторами. На слова Полонского писали музыку А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, А.Г. Рубинштейн, М.М.Иванов, А.Т. Гречанинов.



События и даты**Писатели-юбиляры
зимы 2024 года**

Николай Иванович Сладков (5 января 1920 — 25 июня 1996) — русский советский писатель, автор более 60 книг о природе, военный топограф. Член КПСС с 1952 года. Начал писать благодаря встрече с Виталием Бианки, который дал ему совет принимать свои писательские опыты всерьёз. Первую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953 г. Много путешествовал, как правило, в одиночку, эти путешествия отражены в книгах. Много писал о необходимости защиты природы, охраны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе. Основные направления творчества Сладкова — лирико-философское, приключенческо-познавательное. Произведения Сладкова — лирико-философские дневники впечатлений, открытий, знакомств. Они направлены на формирование доброго отношения юного читателя к природе.

Всёволод Михайлович Гаршин (2 февраля 1855 — 24 марта 1888) — русский писатель, поэт, художественный критик. Сущность личности Гаршина в том, что ему был дан «гений» жалости и сострадания, такой же сильный, как у Достоевского, но без «ницшеанских», «подпольных» и «карамазовских» ингредиентов великого писателя. Дух жалости и сострадания пронизывает всё его творчество, количественно небольшое: около тридцати рассказов, вошедших в один том. Нельзя сказать, что Гаршин великий писатель. Его манера слишком связана с годами упадка литературы. Но стиль его — чистый, сдержанный и искренний. Гаршин узаконил в литературе особую художественную форму — новеллу, которая получила полное развитие впоследствии у Антона Павловича Чехова. В эпоху упадка русской литературы Гаршину удалось открыть новые возможности малого жанра: «Строгую объективность повествования он соединил с лирической взволнованностью и чётко сформулированной авторской точкой зрения». Самые яркие произведения: «Денщик и офицер», «Красный цветок», «Трус», «Происшествие», «Надежда Николаевна», «Лягушка-путешественница», «То, чего не было».



Над страницей работали: Серкова Дарья, Зубкова Софья

Сказочный гороскоп



Иван-дурак - (23 ноября - 21 декабря)

Иван-дурак — самый популярный герой русских сказок, крестьянский парень, которому посчастливилось: и богатым стать, и прекрасную принцессу в жены взять. Любят такого человека за его смекалку, искренность, отсутствие меркантильности и прагматизма, в сказках он олицетворение удачи. Иван-дурак никогда не застревает в своих проблемах, он, с присущим ему оптимизмом, ищет (*и находит*) новые возможности.



Иван-Царевич - (22 декабря - 21 января)

Ивану-Царевичу приходится преодолеть много преград на пути к своей цели. Статус Царевича Иван получает за свои заслуги. Этому герою в сказках помогают разные животные, сама Баба-Яга не отказывается ему служить. Он обладает организаторскими способностями и умеет волшебным образом организовывать работу людей.



Волшебный помощник - (21 января - 18 февраля)

В русских народных сказках на помощь убитому герою или богатырю всегда приходит волшебник с живой и мертвой водой. В роли волшебника выступает старец, а иногда животное — конь или лошадь, и птица — орел или ворон. Это особенные волшебные помощники, которые обладают загадочными способностями и различными умениями. Такой человек владеет великолепной интуицией и даром предвидения. Его ценят за то, что он умеет хранить тайны.



Кот Баюн - (19 февраля - 20 марта)

Кот Баюн обладает удивительным и волшебным голосом. Кот привлекает внимание путников, заговаривает и усыпляет их своими рассказами. Перед внимательностью и душевным пониманием таких людей сложно устоять или остаться равнодушными. Сказки кота обладают целительными свойствами. Рожденные в эти дни помогают людям решать личные проблемы с помощью простого разговора по душам. Они прирождённые психологи.



Марья Моревна - (21 марта - 20 апреля)

Марья Моревна — воительница, которая управляет сказочным государством. Сила духа, неземная красота и богатырская сила — черты таких людей. Это прирожденные лидеры, которые ведут свое маленькое (*или большое*) войско к победе. Оптимизм, решительность, сила воли помогают им не сдаваться, принимать быстрые и верные решения.



Леший - (21 апреля - 21 мая)

Леший — хранитель леса, который рьяно защищает обитателей своего дома: птицы, звери, грибы, ягоды, деревья. Он справедлив. Чтобы завоевать расположение хранителя леса, необходимо преподнести ему подарок, особенно тот, который в лесу не найти — печенье, конфеты. Люди этого знака любят подарки, особенно, сладкие. У них твердая сила воли, их невозможно сломить, и они точно знают свое предназначение.

Сказочный гороскоп



Лиса Патрикеевна - (22 мая - 21 июня)

Хитрую, изворотливую и умную героиню русских народных сказок боятся и одновременно уважают, обращаются к ней вежливо. Представители этого знака умеют переспорить и уговорить любого человека. Благодаря ловкости, одаренности и уму Лисы умеют выходить из любых сложных ситуаций с выгодой для себя.



Баба Яга - (22 июня - 22 июля)

Это один из самых ярких и запоминающихся героев русских сказок. У славян Баба Яга была связана с родом. У тех, кто рожден в это время, тонкая интуиция. Они воспринимают людей на уровне чувств, «сошлось или не сошлось». Исключительная интуиция помогает им избегать ошибок, принимать сложные решения и понимать мотивы людей.



Царь-батюшка (Князь) - (23 июля - 23 августа)

В русских народных сказках царь-батюшка всегда знает, какого богатыря отправить на сражение со Змеем Горынычем. Такие люди - прирожденные руководители, лидеры, которые безошибочно знают, кому какую работу поручить или доверить. Царь-батюшка обладает талантом устраивать грандиозные праздники и знает как дарить людям радость.



Василиса Премудрая - (24 августа - 22 сентября)

Василиса Премудрая в русских народных сказках — образ мудрой, хозяйственной, преданной, идеальной женщины. Она часто спасает героя, выручая его из сложных ситуаций, даёт ему советы и выполняет за него самую сложную работу. Такие люди любят давать советы и, как правило, это полезные и дельные рекомендации. Василиса Премудрая обладает волшебными способностями и умеет творить разные чудеса. Люди этого знака всегда полагаются на свою проницательность и наблюдательность, что позволяет им редко ошибаться.



Василиса Прекрасная - (23 сентября - 23 октября)

Василиса Прекрасная — олицетворение доброты и красоты в русских народных сказках. Она владеет секретом эликсира бессмертия. Солнечные люди этого знака, конечно, не обладают даром бессмертия, но у них точно есть секрет вечной молодости. Рожденные в это время обладают творческим, оригинальным складом ума, они никогда не будут жить запертыми в клетке, очень ценят свободу и независимость.



Змей Горыныч - (24 октября - 22 ноября)

Змей Горыныч — яркий персонаж русских сказок, огнедышащий змей или дракон с тремя головами. По некоторым преданиям обитает Горыныч или высоко в горах или на воде. У рожденных в это время людей внутри горит самый настоящий огонь. Их жизненной энергии можно только позавидовать. Главная особенность героя — способность к регенерации, такие люди обладают тонкой трансформирующей силой, они способны «возродиться из пепла» тогда, когда другие давно бы сдались.

Емельянов Елисей, ученик 8 класса

Это интересно!

Дорогие ребята! В преддверии Нового года предлагаем вам выполнить необычное задание. Соотнесите характеристику персонажа и картинку с его изображением.

1. Этот персонаж считается всемогущей вещью хозяйкой леса, повелительницей зверей и птиц.
2. Это антропоморфная фигура, сделанная из снега.
3. Это злой волшебник, сила которого находится вне его тела и спрятана во вложенных друг в друга предметах.
4. Этот персонаж носит цветную шубу (красную, синюю или голубую), очень редко бреется и ездит на тройке лошадей.
5. Этот персонаж то гигант, то карлик, повелевает ветром, не отбрасывает тень и носит обычную одежду.
6. Женский сказочный персонаж выступает как посредник между детьми и Дедом Морозом.
7. Это символ наступающего Нового 2025 года по восточному календарю.



* Все картинки персонажей созданы с помощью нейросети.

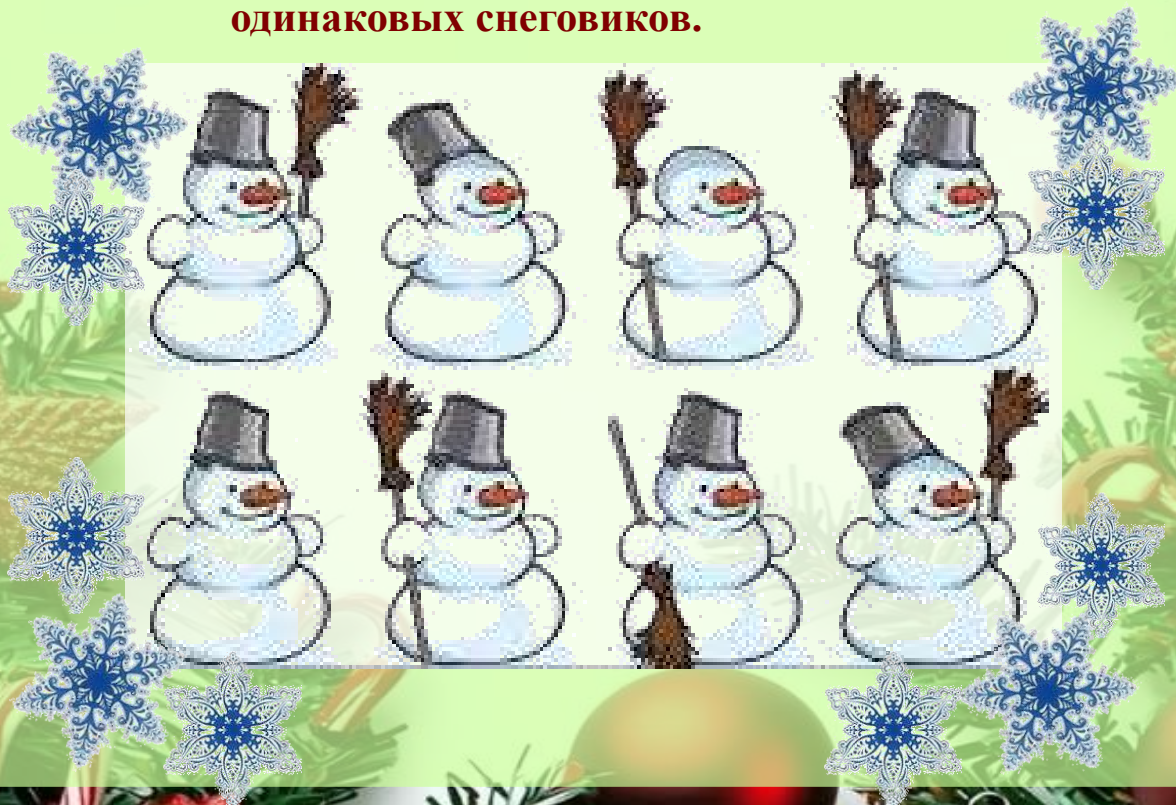
Задания подготовили ученицы 8 класса:
Антипина Таисия и Серкова Дарья.

Это интересно!

Дорогие ребята! А давайте поиграем? Кто из вас быстрее Бабы Яги доберется до выбранной цели.



А теперь есть задача посложнее. Найдите двух одинаковых снеговиков.



С Днем рождения!

**Шабельников
Кирилл**

**Шабельникова
Екатерина**

**Летифова
Карина**

**Шадура
Петр**

**Шадура
Николай**

**Талыбов
Эмиль**

**Емельянов
Елисей**

**Суванналат
Пхетсаван**

**Рябова
Елена**

**Манюк
Иван**

**Гусаренко
Алиса**

**Вантханувонг
Манкгон**

Автор страницы: **Леонович Дарья**, ученица 8 класса

Творчество наших учеников



**«Снегурочка»
Работа Ткач Алёны, ученицы 8 класса**

**Газета утверждена и издается:
Общеобразовательной школой
при Посольстве России в Лаосе**

Адрес: ЛНДР, г. Вьентьян, округ
Сисаттанак, район
Тхапхалансай, ул. 4 км
Тхадья Тха, п/я 490.
Посольство РФ в ЛНДР

Редактор: Малейченко Татьяна
Николаевна

Над выпуском работали:

Калинина Татьяна Михайловна,
Малейченко Татьяна Николаевна

Авторы:

Иваненко Виктория, Антипина Таисия,
Серкова Дарья, Емельянов Елисей,
Леонович Дарья, Серкова Ксения,
Зубкова Софья, Ткач Алёна,
Серков Владимир, Мурашов Тимур,
Талыбова Лейла, Манюк Иван,
Пхетворасак Сисалеумпхон

